



STRUCTURES DU REGARD AU 100 ECS FRÉDÉRIC MOLÉNAC

INSTALLATION

Structures du Regard réalisées à partir de châssis de peinture pliés et déployés dans l'espace public. Chacune des sculptures composant l'installation invite le spectateur à une expérimentation originale de la notion de point de vue. Pas d'images à priori, ces Structures du Regard montrent à chacun ce qu'il veut y voir, le rendant libre acteur de ses propres représentations.

Ces structures indiquent au regardeur les mécanismes et les filtres par lesquels il exerce son regard. Les Structures du Regard invitent "un regard qui se voit se voir". En partenariat avec Matière Première et Théâtre Astral.

Au 100 ECS - 100 rue de Charenton M^e Gare de Lyon / Ledru-Rollin - Vélis : 89, rue de Charenton. Lun 13h-18h Ma-Ven 10h-18h et visible sur la façade à rue.

LES ENFANTS DU COURANT D'AIR À LA PÉNICHE ALTERNAT PASCAL TESSAUD

COURTS MÉTRAGES



Pascal Tessaud présentera en exclusivité son dernier moyen métrage de fiction LA VILLE LUMIÈRE qui met en scène la jeunesse confrontée à la hiérarchie du monde de la restauration de luxe. Pascal travaille depuis dix ans sur les récits périphériques des territoires urbains, il a choisi pour la première fois de filmer Paris. Il souhaite également mettre en avant de jeunes réalisateurs qui ont en commun la volonté de filmer les marges de la société française avec finesse, les quartiers dits sensibles ou notre rapport à l'immigration. Films humoristiques, films coups de poing, films poétiques et politiques, la programmation éclectique

sera guidée par le souffle d'une nouvelle génération.

"Fais croquer" de Yacine Qnia, "Ter-Ter" de David Luchini et Fabien Carrabin, "Le commencement" de Guillaume Tordjman, "Que puis-tu souhaiter avant le combat?" de Sofia Babluani, "La Ville Lumière" de Pascal Tessaud.

La projection-débat sera suivie d'un concert exceptionnel du groupe Négges et Kungobram, projet musical "Social Groove" à la lisière du hip hop, de l'Affrajazz et du Spoken Word.

En partenariat avec ARTYNOY
Dans la Péniche Alternat en bas de la Passerelle S. de Beauvoir M. Bercy, / Quai de Seine (Rive droite)

Projection et Concert le 28 sept à partir de 19h.

LES INSÉPARABLES À MAISON DANS LA RUE WILLIAM BOUJON + JULIEN BENAYOUN

PHOTOGRAPHIES

Le projet *inséparables* désigne le lien fort que chacun peut entretenir avec un objet. Des usagers racontent en image et en texte pourquoi, dans l'accumulation actuelle d'objets, certains d'entre-eux souvent insignifiants pour l'autre, ne les quittent jamais. Comprendre ce qui a du sens pour la personne et par là découvrir qui elle est et d'où elle vient.

Boujon et Julien Benayoun s'entourent d'une équipe pluridisciplinaire, créant ainsi des ponts entre les pratiques, leur permettant de répondre aux exigences de chaque projet.

Produit par *Bold Design*. Avec le soutien de la Mairie de Paris - Département de l'Art dans la Ville. En partenariat avec Matière Première.

La Maison dans la Rue CASP (Action Sociale Protestante) 18, rue de Picpus; M^e Nation / Vélis 16 place de la Nation. Du lundi au vendr. de 17h30 à 19h30; le mercredi de 16h à 19h et le w-e de 14h à 18h.



L'AIR DE PARIS AU VIADUC DES ARTS DOMINIQUE ROBIN

INSTALLATION



Viaduc des Arts Voûte d'Exposition 57, avenue Daumesnil M^e G. de Lyon / Ledru-Rollin, Vélis : 15 bis rue H. Malot. Du mardi au sam. de 14h à 19h30 et sur rdv au 06 10 66 15 56 Nuit Blanche, samedi 6 oct. : Finissage à partir de 19h00

Il s'agit d'une longue bande de papier recouverte d'écriture et suspendue à des ballons noirs gonflés à l'hélium... *L'air à Paris* est un gros nuage noir soutenant un texte aérien qui est comme le fil de la pensée du public ou le fil d'arianne d'un labyrinthe invisible. L'ensemble de l'installation fonctionne comme une sonde rendant compte d'un état des choses, en l'occurrence la qualité de l'air à Paris. Dominique Robin fait œuvre d'installations fonctionnant comme des balises : il s'agit de délimiter une zone, de créer en quelque sorte un lieu - un espace relationnel. Mais ce qui compte aussi c'est l'entre deux, la borne n'étant en soi toujours qu'une indication : entre deux dessins, deux murs d'images, deux sons, il y a une zone blanche; c'est l'espace du public, l'interstice qu'il peut investir avec son imagination. En partenariat avec Matière Première.

THÉÂTRE DE GUERRE À LA MAIRIE DU DOUZIÈME EMERIC LHUISSET

PHOTOGRAPHIE / ART & GÉOPOLITIQUE EXPOSITION

La série photographique *Théâtre de Guerre* est réalisée au cours de plusieurs voyages dans les camps d'entraînement d'un groupe de guérilla kurde iranien à la frontière entre l'Irak et l'Iran. Les figures sont de véritables combattants, le décor est une authentique zone de guerre et pourtant, il s'agit d'une mise en scène, recomposant des tableaux de

la guerre franco-prussienne de 1870. Face aux œuvres composant cette série photographique, le spectateur est partagé entre l'empathie résultant de l'hyper-esthétisation de cette représentation du conflit et du combattant, et le sentiment d'être manipulé par cette image, cherchant à déceler le vrai du faux... Diplômé de l'école des Beaux-Arts de

Paris, Émeric Lhuisset enseigne à l'Institut d'Études Politiques de Paris. Sa démarche s'articule autour de l'actualité et lui demande un véritable travail préparatoire d'investigation journalistique et de terrain (Les FARC en Colombie; Afghanistan, Irak) www.emicerlhuisset.com

Avec le soutien de la Mairie de Paris, Paris Jeunes Talents et le Conseil Général de l'Essonne. En partenariat avec Matière Première.
Mairie du 12^e - 130, av. Daumesnil M^e Dugommier / Vélis : 212 rue de Charenton. Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h00, le jeudi de 8h30 à 19h30

BRAILLANE À LA MÉDIATHÈQUE HELENE BERR LE CIL VERT + JEAN-FRED CAMBIANA

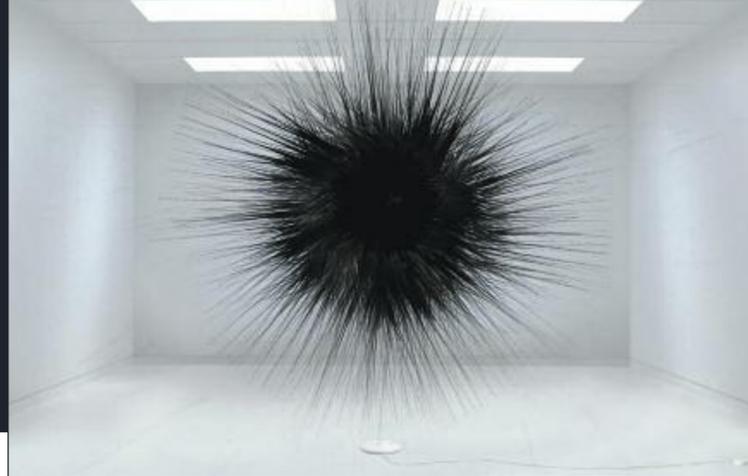
AUTEUR DE BANDE DESSINÉE

La BD *Braillane*, on est tous des jambons s'inscrit dans une approche de l'écologie où humour et éducation populaire s'entrecroisent pour dresser le portrait d'un adolescent d'aujourd'hui. Braillane, poussé par des motivations tout sauf écologiques, part à la découverte d'une autre alimentation, solidaire et porteuse d'un projet de société. Renoncera-t-il pour autant à sa junk-food quotidienne? *Le Cil Vert* est auteur de BD. Dans son panier (bio) des strips dans les magazines Esprit Village, Macadam, Kaizen (revue portée par Pierre Rabhi).

Jean-Fred Cambiana est concepteur et rédacteur d'outils pédagogiques sur la solidarité internationale.

<http://www.lecilvert.com/>

Avec le soutien de Salsifis éditions
Bibliothèque Hélène Berr - 70, rue de Picpus / M. Bel Air / Vélis : 58 rue de la Gare de Reuilly. Mar., jeu., vendr. 13h - 19h. Mercr. 10h - 19h; Sam. 10h - 18h. Atelier de création BD : Mercr. 26 sept. 15h - 17h. Dédicace sam. 6 oct. 15h00.



MUES LES SERRES DU PARC FLORAL DE PARIS

INSTALLATION - MIXED MEDIA

NATHALIE MENANT



Mues. Le titre de l'installation de Nathalie Menant affirme d'emblée l'absence (apparente) de son sujet: les femmes. Leur construction personnelle et intime au regard des représentations sociales de la féminité.

L'installation met en dialogue des empreintes de corps faites de dentelles, modèles délicats d'un matériau fragile, avec la parole de ces femmes, intime et précieuse, recueillie sur bande son. Certaines de ces empreintes sont statiques, d'autres s'animent. Parfois une ponctuation, un hypertexte sous forme de vidéo, disponible par *flash codes*, dentelles contemporaines. L'œuvre se construit de rencontres. Ici point de modèles mais des échanges, intimes, sur ce qui a été transmis, sur ce que l'on affirme, ce que l'on rejette et ce que l'on supporte: des corps, des codes

socials, des tabous, des identités. Le pendant vidéo de l'installation est constitué d'images d'archives mettant en jeu la parole de l'artiste, ses questionnements, ses obsessions: la trace de ce qui a eu lieu, l'absence, le désir et la perte. www.nathalimenant.fr

En partenariat avec *Élément Tactile*, Théâtre Astral et Matière Première
Au Parc Floral de Paris - Pavillons et dambulatoires - M^e Château de Vincennes. Vélis : Entrée du Parc Floral Tous les jours à partir de 9h30

E.XTATICS AU VIADUC DES ARTS

INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE

AMÉLIE WEIRICH & FEDERICO FIERRO

Viaduc des Arts Voûte d'Exposition 57, avenue Daumesnil M^e Gare de Lyon / Ledru-Rollin, Vélis : 15 bis rue Hector Malot Du mardi au samedi de 14h à 19h30 et sur rdv au 06 10 66 15 56 Nuit Blanche, samedi 6 octobre : Finissage à partir de 19h00

Amélie Weirich & Federico Fierro retravaillent plastiquement des figures mathématiques de la société, à l'aide de l'électricité statique, ici métaphore physique du lien social. Photos, vidéos et sculptures animées naissent ainsi des expérimentations des artistes autour de plusieurs phénomènes sociaux, tels qu'ils illustrent des phénomènes sociaux, tels le nombre des naissances, des unions et des dénuements...

Cette œuvre propose au spectateur une expérience visuelle de concepts complexes: les relations humaines, d'abord englobées et simplifiées dans le traitement statistique, elles retrouvent par le biais du traitement plastique une dimension poétique.

En observant ces objets constitués d'étincelles et de hémisphères, on se demande ce qui relève de la représentation scientifique et ce qui tient de l'accident, du hasard... De ce qui, en somme, constitue les relations humaines. Produit par *Bullb* avec le soutien du *DICREAM*, du *CNC* et du Palais de la Découverte. En partenariat avec *Universcience* et Matière Première.



A_PART_OF À LA MAIRIE DU DOUZIÈME SUZANNE

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

A_Part_Of est une série de portraits de couples en même temps qu'un documentaire sur les relations amoureuses. Il s'agit de photographies obsessionnelles presque aux conventions du portrait familial traditionnel, mais les intentions dont procède cette série sont plus complexes.

Femmes en couple. Hommes en couple. Exposition en série. Le projet de Suzanne est un acte militant. Il s'agit de donner à voir des couples homosexuels, des femmes, des hommes, vivant ensemble,

formant une partie de la société, une partie de l'humanité qui n'a pas été représentée dans les portraits familiaux traditionnels. Les voici couchés. Au lit. Les voici d'âges et de silhouettes diverses. Les voici livrant plus ou moins de leur intimité, mais signifiant toujours leur présence et affirmant leur lien.

www.apartofsuzeanne.com

En partenariat avec Matière Première.

Mairie du 12^e - 130 av. Daumesnil M^e Dugommier / Vélis : 212 rue de Charenton. Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h00, le jeudi de 8h30 à 19h30

FESTIVAL 12X12

PARCOURS EXPO
DANS LE DOUZIÈME
ARRDT DE PARIS

12 REGARDS
D'ARTISTES
SUR LA SOCIÉTÉ
CONTEMPORAINE
DU 26 SEPT AU 07 OCT

12 REGARDS D'ARTISTES



DU 26 SEPT AU 07 OCT



LE SEPTIÈME KAFANA THÉÂTRE DOUZE NATHALIE PIVAIN

THÉÂTRE

Le Septième Kafana est un projet sur les femmes vendues et les femmes revenues. De jeunes femmes croient à une vie meilleure, une vie avec un travail et un salaire après la chute du mur, après la guerre des Balkans. L'Europe occidentale est l'Eden possible; y gagner de l'argent pour elles, pour leurs enfants, leur famille et sortir de la misère. Elles ignorent qu'elles vont être vendues de proxénètes en proxénètes, de *kafana* en *kafana*. Pour une femme, arriver au septième *kafana* est symboliquement le bout du bout, la fin de l'espoir, la décomposition physique et psychique.

ces femmes revenues et à celles encore disparues. Entendre des femmes à qui jamais les mots ne sont donnés. Écouter les invisibles de nos sociétés. Le théâtre est cet endroit de la parole, du vivant qui parle. Quand on raconte, une petite source de lumière s'avive et une porte s'ouvre sur l'autre, la perception de l'autre.

Projet Fractal Théâtre coproduit par La Maison d'Europe et d'Orient. Avec le soutien de la DRAC Ile de France et ARCAD. En partenariat avec Matière Première.

Théâtre douze - 6, av Maurice Ravel M. Bel Air/Porte Dorée Vélis : 15, av Emile Laurent Présentation les 1, 2 et 3 octobre à 20h30

Un *kafana* est un bar qui clandestinement peut se transformer en bordel. Trois auteurs ont rencontré des femmes sorties de l'enfer de l'esclavage. Ils les ont écoutées, pour ensuite retravailler d'une manière à la fois documentaire et poétique leur parole. Il est question de prêter des corps, des voix d'actrices à

« Ici un lion, majestueux. Lion, roi inaltérable et pourtant... Devenu mythe avant nos réserves, le lion n'est plus, bien moins peut-être. A l'heure où la nature redevenue moderne, est un passé bien dépassé, vos caresses même fondées vont, semble-t-il le détériorer? Métaphore moderne d'une œuvre à voir, à toucher. Le regardeur faisant l'action de la toucher, le lion pleure, s'abîme, s'oxyde, change. Quand les animaux pleurent, quand le monde ne tourne plus rond, l'artiste observe impuissant (?). Il pleure des larmes de crocodile, il ne pleure plus la mort de l'art, il pleure une subvention qui lui a été refusée. »

Quarti_d_artist met en scène la flagellation du matériau artistique: des peintures infrarouges, des sculptures *Bluetooth*, l'exposition des logos d'institutions suite à l'attribution de subventions, la transformation d'un mannequin masturbatoire prenant part aux débats artistiques... Prière de (ne pas) toucher fait suite à Prière de ne pas marcher sur les œuvres présentée au *Web Flash Festival* du Centre Pompidou - Paris où l'œuvre était faite d'ondes *Bluetooth*. www.quartidartist.com

En partenariat avec la Briqueterie d'Amiens

Mom Frenay - 12 rue Jean Bouton accès par la Place Henri Frenay M Gare de Lyon Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 20h mercredi : de 8h30 à 19h.



PRIÈRE DE (NE PAS) TOUCHER À MOM FRENAY QUARTI D'ARTIST

INSTALLATION

« Ici un lion, majestueux. Lion, roi inaltérable et pourtant... Devenu mythe avant nos réserves, le lion n'est plus, bien moins peut-être. A l'heure où la nature redevenue moderne, est un passé bien dépassé, vos caresses même fondées vont, semble-t-il le détériorer? Métaphore moderne d'une œuvre à voir, à toucher. Le regardeur faisant l'action de la toucher, le lion pleure, s'abîme, s'oxyde, change. Quand les animaux pleurent, quand le monde ne tourne plus rond, l'artiste observe impuissant (?). Il pleure des larmes de crocodile, il ne pleure plus la mort de l'art, il pleure une subvention qui lui a été refusée. »

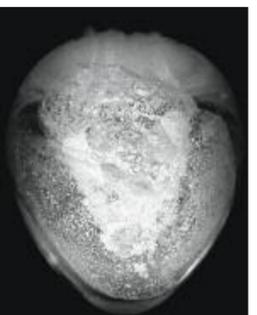
Quarti_d_artist met en scène la flagellation du matériau artistique: des peintures infrarouges, des sculptures *Bluetooth*, l'exposition des logos d'institutions suite à l'attribution de subventions, la transformation d'un mannequin masturbatoire prenant part aux débats artistiques... Prière de (ne pas) toucher fait suite à Prière de ne pas marcher sur les œuvres présentée au *Web Flash Festival* du Centre Pompidou - Paris où l'œuvre était faite d'ondes *Bluetooth*. www.quartidartist.com

En partenariat avec la Briqueterie d'Amiens

Mom Frenay - 12 rue Jean Bouton accès par la Place Henri Frenay M Gare de Lyon Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 20h mercredi : de 8h30 à 19h.

TITANE. VISION, ESPACE, FOLIE À L'INSTITUT DE LA VISION VÉRONIQUE PINSON

INSTALLATION



TITANE s'appuie sur une figure grecque de référence - *Dionysos* - comme révélateur matérialisant notre relation contemporaine à l'autre, au territoire, à l'étranger, à la nature, au théâtre, au vin, à l'extase, à la danse, à la folie, - *Dionysos* - figure changeante entre présence, absence, multiple, divers, imprévisible, qui ne peut s'apprivoiser, à la limite blanche de la représentation.

Seront montrés des œuvres ou se mêlent plastique, écriture, image et son. Une mise en perspective du futur travail de recherche dans *TITANE* autour de la réalisation du cratère *Deux fois né* et du panneau vitrail témoignage de l'extase et de la folie souvent invisible à l'œil ou vécue comme étrangère.

Avec différents intervenants dont Patrick Callet, Florian Perdreau Pierre Estève, Michèle. <http://www.warvpinson.com>

Produit par *A.I.R.E.* En partenariat avec le Laboratoire Psychologie de la Perception - Centre Attention & Vision, le Repaire de Bacchus, Mahlia Kent Matière Première et Fabrique d'Artistes.

L'institut de la Vision - 17, rue Moreau M^e Ledru Rollin ou Gare de Lyon Vélis 89 ter rue de Charenton Du lundi au vendredi de 10h à 17h

LE 100

12 REGARDS D'ARTISTES



FESTIVAL 12X12 PARCOURS EXPO DANS LE DOUZIEME ARRDT DE PARIS

TITANE. VISION, ESPACE, FOLIE
À L'INSTITUT DE LA VISION
INSTALLATION

VÉRONIQUE PINSON

L'Institut de la Vision
17, rue Moreau M^e Ledru-Rollin
ou G. de Lyon Vélis⁸⁹ rue de Charenton

EXTATICS
AU VIADUC DES ARTS
INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE

AMÉLIE WEIRICH & FEDERICO FIERRO

Viaduc des Arts Voûte d'Exposition
57, avenue Daumesnil
M^e Gare de Lyon / Ledru-Rollin,
Vélis¹⁵ bis rue Hector Malot

L'AIR DE PARIS
AU VIADUC DES ARTS
INSTALLATION

DOMINIQUE ROBIN

LES SPECTACLES, VERNISSAGES ET SOIRÉES DU 26 SEPT AU 7 OCT.

DATES/HORAIRES — EVENEMENTS — LIEUX
ME 26 SEPT À 15H00 : ATELIER BANDE DESSINÉE - MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR
ME 26 SEPT À 19H00 : INAUGURATION DU FESTIVAL - MAIRIE DU 12^e
VEN 28 SEPT À 19H00 : SOIRÉE CINÉ - CARTE BLANCHE PASCAL TESSAUD + CONCERT - PÉNICHE ALTERNAT
DIM 30 SEPT À PARTIR DE 15H00 : VERNISSAGE BRUNCH/MUSICAL - NATHALIE MENANT - PARC FLORAL
DU LUN 01 AU ME 03 OCT À 20H30 : REPRÉSENTATION LE 7EME KAFANA - THÉÂTRE DOUZE
SAM 06 OCT À 15H00 : DÉDICACE LE CIL VERT - MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR
SAM 06 OCT 19H00... NUIT BLANCHE AVEC LES ARTISTES DU FESTIVAL ET LES ARTISTES DU 100 - LE 100 ECS
A PARTIR DE 19H00 : FIN D'EXPO - VOÛTE VIADUC DES ARTS ET MOM FRENAY

LES ENFANTS DU COURANT D'AIR
À LA PÉNICHE ALTERNAT
COURTS MÉTRAGES

PASCAL TESSAUD

Péniche Alternat
Quai de Seine (r. droite) entre
Passerelle S. de Beauvoir et
Pont de Bercy - M^e Bercy

PRIÈRE DE (NE PAS) TOUCHER
AU MOM ART
INSTALLATION

QUARTI D'ARTIST

Mom Art
12, rue Jean Bouton (accès par la
Pl. Henri Frenay) M^e Gare de Lyon

A PART OF MAIRIE DU 12^e
EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

SUZANNE EMRIC LHUISSET

Mairie du 12^eme
150, av. Daumesnil M^e
Dugommier - Vélis²¹²,
rue de Charenton

LES INSÉPARABLES
À LA MAISON DANS LA RUE
PHOTOGRAPHIES par BOLD DESIGN

WILLIAM BOUJON + JULIEN BENAYOUN

La Maison dans la Rue
CASP (Action Sociale Protestante)
18, rue de Picpus - M^e Nation
Vélis¹⁶, pl. de la Nation

BRAILLANE À LA MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR
AUTEUR DE BANDE DESSINÉE

LE CIL VERT + JEAN-FRED GAMBIANA

Médiathèque Hélène Berr
70, rue de Picpus - M. Bel Air
Vélis⁵⁸, r. de la Gare de Reuilly

THÉÂTRE DE GUERRE MAIRIE DU 12^e
EXPOSITION

EMRIC LHUISSET

LE SEPTIÈME KAFANA
THÉÂTRE DOUZE
THÉÂTRE

NATHALIE PIVAIN

Théâtre Douze
6 av Maurice Ravel
M^e Bel Air/Porte Dorée
Vélis¹⁵, av E. Laurent

MUES SERRES DU PARC FLORAL
INSTALLATION - MIXED MEDIA
EN PARTENARIAT AVEC
LE THÉÂTRE ASTRAL

NATHALIE MENANT

Parc Floral - Pavillons et déambulateurs
M^e Château de Vincennes - Vélis^{entrée}
du Parc Floral

LES TROISIÈMES RENCONTRES DU SO.C.L.E.

L'AGORA DU PEUPLE CRÉATIF



Les 3èmes rencontres du SO.C.L.E. / Carte Blanche à David Langlois-Mallet (journaliste-artiste) Avec: Julien Bargeton, Frédéric de Beauvoir, Julien Beller, Daniele Bellini, Fédérica Bertelli, Damien Bestot, Patrick Braouezec, Eric Dellon, Jean Djemad, Philippe Foutquié, Nicolas Frize, Marc Ganilsy, Yovan Gilles, Rico Da Halvarez, Jérôme Impellizzeri, Samuel Lecoeur, Bruno Maugui, Jérémie Nestel, Blandine Pellissier, Catherine Poulain, Nadège Prugnard, Claude Renard, Sara Renaud, Daniel Le Scornet, Laurent Schuh, Michaël Sily, Valérie de St Do, Henri Cohen Solal, Aude Tincelin... En partenariat avec : Le 100 - Etablissement Culturel Solidaire, le 6b, l'Abbaye du Jour, Amélior, Arfactories, Banlieues d'Europe, La Fraternelle de proposition, Les Périphériques vous parlent, Libre Accès, Ville-hybride...

ORGANISÉ PAR MATIÈRE PREMIÈRE & LE 100, ÉTABLISSEMENT CULTUREL SOLIDAIRE. AVEC LE SOUTIEN DE: MAIRIE DU 12^e ARRONDISSEMENT / RÉGION ÎLE DE FRANCE / DICREAM / LE CNC / PARIS JEUNES TALENTS / CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ESSONNE / DRAC ÎLE DE FRANCE / ARCAD, AVEC LA COLLABORATION DE: LE SO.C.L.E. / THÉÂTRE ASTRAL / PARC FLORAL / PÉNICHE ALTERNAT / LA MAISON DANS LA RUE / VIADUC DES ARTS / MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR / THÉÂTRE DOUZE / L'INSTITUT DE LA VISION / MOM FRENAY / ARFACTORIES / BANLIEUES D'EUROPE / 6B / LES PÉRIPHÉRIQUES VOUS PARLENT / ABBAYE DU JOUIR / LIBRE ACCÈS / AMÉLIOR / VILLE-HYBRIDE. EN PARTENARIAT AVEC: NUITS BLANCHES / UNIVERSCIENCE / PALAIS DE LA DÉCOUVERTE / BULB / OLYMPUS / CENTRES D'ANIMATION DU 10^{ÈME} / FRACTAL THÉÂTRE / MAISON D'EUROPE ET D'ORIENT / REPAIRE DE BACCHUS / LE C.A.S.P. / BOLD DESIGN / ATELIER EN COMMUN / ART KIOSQUE / A.I.R.E. / ARTYNOV / SALSIFIS ÉDITION / LE LABORATOIRE PSYCHOLOGIE DE LA PERCEPTION - CENTRE ATTENTION & VISION / ELEMENT TACTILE / MAHUA KENT / FABRIQUE D'ARTISTES.

